



# دستور العمل جشنواره درون دانشگاهی حرکت

ویژه آثار و دستاوردهای علمی دانشجویان

دانشگاه امام صادق علیه السلام

سال ۱۳۹۸



جشنواره ملی حرکت



انجمن علمی دانشجویی



دانشگاه امام صادق



«پویایی و تلاش برای رسیدن به اهداف و آرزوهای انسانی و خلق و بروز خلاقیت‌ها و ابداعات و اختراعات، همه و همه در سایه حرکت انسان تجلی یافته‌اند. حرکت همان سیر به سوی آفرینندگی و تلاش برای رسیدن به هدف است. تلاش برای برآوردن و تغییر و تحول از دیروز تا امروز است. حرکت ما را از ایستادن بر نقطه و جایی پست به جایگاهی رفیع تر رسانده و آنگاه تداوم این سیر صعودی را ممکن می‌سازد. حرکت، نقطه متمایز و متفاوت پویایی و ایستایی است. تنها و تنها در سایه بهره‌گیری از حرکت است که سازندگی، آفرینش، ابداع، اختراع و اکتشاف ممکن و میسر می‌گردد. دیروز، امروز و فردا، با همه تحول و دگرگونی طبیعی و اجتماعی مستند و مدون در آن، ناشی از حرکت است. به عبارت دیگر، تحول در جغرافیای مکان و زمان ناشی از حرکت است.»

#### مقدمه

جشنواره حرکت رویدادی برای رقابت، عرضه و نمایش دستاوردهای برتر علمی دانشجویی است. این جشنواره، سالانه با همکاری دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور توسط اداره کل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در دو بخش رقابتی و نمایشگاهی برنامه‌ریزی و برگزار می‌شود. در بخش رقابتی، آثار انجمن‌های علمی، گروه‌های دانشجویی و یا دانشجویان با توجه به شرایط حوزه‌های رقابتی توسط دبیرخانه جشنواره حرکت پذیرش شده و مورد ارزیابی و داوری قرار می‌گیرند. همچنین در بخش نمایشگاهی غرفه‌هایی جهت ارائه و نمایش دستاوردهای علمی در اختیار شرکت‌کنندگان بخش رقابتی گذاشته می‌شود.

جشنواره انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه‌های سراسر کشور از این رو جشنواره ملی حرکت نام گرفته است که این جشنواره مبداء حرکتی نوین برای سازماندهی به فعالیت‌های عملی دانشجویی و مبنا و پایه تحولات کنونی علمی در کشور بصورت فزاینده و گسترده‌تری در آینده باشد. جشنواره ملی حرکت، به تعبیری دیگر، حرکتی است ملی برای شکوفایی استعدادهای شگرف جوان خلاق و اندیشمند ایرانی، برای اعتلای ایرانی و انسان ایرانی و برای ارتقا موقعیت و اندیشه‌های کمال‌جویی ایرانی و برای ایجاد فردایی بهتر، ایرانی آبادتر و آزادتر در پرتو اراده مهم و با اعتماد به نفس مبتنی بر واقعیت‌ها و استعدادهای موجود در جامعه.

این جشنواره در تمامی رشته‌های دانشگاهی از سراسر کشور با تاکید بر یافته‌ها، پژوهش‌ها و کارهای علمی دانشجویی برگزار می‌گردد. از این رو، می‌توان از آن به عنوان بزرگترین و تنها گردهمایی علمی «دانشجویی» یاد کرد. از نتایج و آثار مفید و ارزشمند این جشنواره می‌توان به امکان ایجاد ارتباط بین انجمن‌های مختلف علمی در همان رشته‌ها از دانشگاه‌های مختلف (داخلی و خارجی) به منظور بهره‌گیری دانشجویان از تجارب همدیگر در عرضه سازماندهی فعالیت‌ها، چگونگی



گسترش فعالیت‌ها و شیوه‌های عمل و دیگر تجارب ممکن و مفید در عرصه کارهای علمی دانشجویی و همچنین ایجاد فضای رقابت برای تولید و عرضه بهترین تولیدات علمی می‌توان اشاره نمود. از طرف دیگر کسب حمایت و پشتیبانی مالی، فنی و خدماتی وزارت علوم و حتی به نوعی مؤسسات پژوهشی در بیرون از کارکردهای دانشجویی را می‌توان به عنوان نمونه نام برد. جشنواره با هیئت داوران علمی در موضوعات و رشته‌های مختلف به انتخاب و گزینش اثرات و تولیدات عملی برتر مبادرت ورزیده و جوایزی را به برترین‌ها اختصاص می‌دهد.

هر ساله دانشگاه‌ها برای انتخاب و معرفی بهترین آثار و دستاوردهای علمی دانشجویان خود، قبل از فرارسیدن موعد برگزاری جشنواره ملی حرکت، جشنواره‌ای در سطح دانشگاهی برگزار می‌کنند تا برای حضور پر قدرت در سطح ملی آمادگی داشته باشند. معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه امام صادق<sup>علیه‌السلام</sup> نیز به‌عنوان متولی پشتیبانی امور انجمن‌های علمی دانشجویی مصمم است تا با همکاری دانشکده‌ها و مرکز زبان دانشگاه، دومین دوره جشنواره حرکت در سطح درون دانشگاهی را در خردادماه ۱۳۹۸ برگزار نماید؛ لذا دبیرخانه شورای سیاست‌گذاری انجمن‌های علمی دانشجویی (شامل معاون دانشجویی و فرهنگی دانشگاه یا قائم‌مقام ایشان، مدیرکل دانشجویی و فرهنگی دانشگاه، مدیرکل امور پژوهشی دانشگاه یا نماینده معاونت پژوهشی، مدیرکل آموزش و تحصیلات تکمیلی دانشگاه، دو نفر از اساتید هیأت علمی و دو نماینده از شورای دبیران انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه به انتخاب رئیس دانشگاه) این دستورالعمل را با هدف سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و نظارت بر فرآیندهای جشنواره و با اقتباس از دستورالعمل مصوب وزارت علوم تهیه و تنظیم نموده است. در این جشنواره آثار و دستاوردهای علمی دانشجویان که مستقل از برنامه آموزشی دانشگاه انجام شده و به ثمر رسیده است، پذیرش شده و آثار برگزیده از میان آن‌ها انتخاب و در آئین پایانی جشنواره معرفی می‌شوند و به بخش رقابتی جشنواره ملی حرکت ارسال خواهند شد.

راهبرد اصلی معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه امام صادق<sup>علیه‌السلام</sup>، افزایش استانداردهای کیفی در برنامه‌ریزی و برگزاری جشنواره با تأکید بر نقش محوری دانشجویان است.

## ماده ۱- تعاریف و اختصارات

- ۱.۱. جشنواره: جشنواره درون دانشگاهی حرکت.
- ۱.۲. انجمن: منظور هر کدام از انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه است.
- ۱.۳. گروه دانشجویی: هر گروهی از دانشجویان که تلاش و فعالیت گروهی‌شان دستاوردی علمی را در پی داشته است. گروه بایستی ذیل انجمن‌های علمی دانشجویی شکل گرفته و دستاورد گروه حاصل مشارکت داوطلبانه دانشجویی و مستقل از برنامه آموزشی دانشگاه باشد.
- ۱.۴. وزارت علوم: وزارت علوم، تحقیقات و فناوری.



- ۱.۵. دانشگاه: منظور دانشگاه امام صادق علیه السلام است.
- ۱.۶. دبیرخانه: دبیرخانه جشنواره درون دانشگاهی حرکت.

## ماده ۲ - مبانی قانونی جشنواره

استنادات قانونی جشنواره ملی حرکت را می توان به شرح زیر مورد اشاره قرار داد:

۱. تحقق یافتن بند ۴ اصل ۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران مبنی بر تقویت روح بررسی و تتبع و ابتکار در تمام زمینه های علمی، فنی، فرهنگی و اسلامی از طریق تاسیس مراکز تحقیق و تشویق محققان که رسالتی عظیم و بزرگ برای دولت و حکومت در درجه اول محسوب می شود.
۲. اسناد مربوط به تحقق اهداف سند چشم انداز توسعه ۲۰ ساله کشور که بر تحول اساسی در توسعه نهاد آموزش عالی که وظیفهی تربیت نیروی متخصص و کارشناس را به عهده دارد، تاکید می نماید. که در این راستا جمهوری اسلامی در پایان این برنامه یعنی در سال ۱۴۰۴ که باید قدرت اول منطقه ای در حوزه های علمی، فناوری و اقتصادی باشد. که علاوه بر این، ایران را به عنوان یک الگوی عمل برای کشورهای منطقه جهان اسلام معرفی نماید.
۳. اهداف کلی آموزش عالی مبنی بر ، توسعه و ارتقای علوم و معارف کشور، تربیت و تامین نیروی انسانی متخصص و مورد نیاز کشور و فراهم کردن زمینه های لازم برای توسعه تحقیقات، نوآوری و انتقال و جذب تکنولوژی و به استناد برنامه ها و استراتژی های فرهنگی وزارت علوم، در زمینه های ترویج و توسعه علم گرایی به عنوان گفتمان مسلط فرهنگی در دانشگاه ها، آموزش و ارتقا محوری (توسعه منابع انسانی در همه ابعاد، استفاده از ظرفیت و توانمندی کلیه نهادهای فرهنگی داخل و خارج و نهادینه کردن ارتباطات و همکاری ها، ارتقای مهارتهای زندگی اجتماعی دانشجویان و تسهیل روند جامعه پذیری آنان
۴. سند اهداف و برنامه ها «دانشگاه تمدن ساز» مبنی بر ترویج گفتمان علم گرایی .
۵. دستور معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری و نامه مدیر کل امور فرهنگی در خصوص برگزاری جشنواره.

## ماده ۳ - اهداف

- ۳.۱. افزایش مشارکت دانشجویان در فعالیتهای علمی و حمایت و تشویق آنها
- ۳.۲. شناسایی انجمن ها، گروه ها و دانشجویان دارای دستاوردهای علمی ممتاز و تقدیر از آنها





۳.۳. مدیریت دانش و منابع اطلاعاتی تولید شده در انجمن های علمی دانشجویی و سوق دادن ایشان به استانداردهای حوزه ی فعالیت های علمی دانشجویی

۳.۳. انعکاس و انتقال تجربه فعالیت های علمی موفق و الگو بین دانشجویان

۳.۴. تشویق دانشجویان به فعالیت متناسب با اولویت ها و نیازهای کشور

۳.۵. زمینه سازی به منظور هم افزایی و تقویت انجمن های علمی دانشجویی

۳.۶. ایجاد بستر مناسب به منظور آشنایی مؤسسات، شرکت ها، سازمان های دولتی و غیردولتی با ظرفیت ها و توانمندی های علمی دانشجویان.

#### ماده ۴- دبیرخانه

۴.۱. مسئولیت دبیرخانه اجرایی بر عهده معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه و به صورت خاص اداره امور فرهنگی است.

۴.۲. وظایف دبیرخانه

- ۱) برنامه ریزی مناسب برای اجرای هر چه بهتر و باشکوه تر جشنواره
- ۲) تشکیل شورای مشورتی جشنواره: شورای مشورتی وظیفه ی ارائه مشورت به دانشکده ها، بخش ها، انجمن های علمی مرتبط با آن ها و سایر متقاضیان شرکت در جشنواره را بر عهده دارد.
- ۳) اجرای فرآیند داوری از جمله هماهنگی با اساتید داور و تهیه کاربرگ های ارزیابی در هریک از حوزه های رقابتی: کاربرگ های ارزیابی عیناً مطابق کاربرگ های ارزیابی سطح ملی جشنواره خواهد بود.
- ۴) مستندسازی و ارائه گزارش جشنواره.

#### ماده ۵- بخش ها، مراحل و زمان بندی جشنواره

همان طور که در مقدمه بیان شد، جشنواره حرکت در دو بخش رقابتی و نمایشگاهی برگزار می شود. فرآیند بخش رقابتی جشنواره در سه مرحله صورت می پذیرد:

- ۱) دریافت آثار دانشجویان، انجمن ها و گروه های علمی دانشجویی به صورت حضوری در زمان تعیین شده
- ۲) داوری آثار دریافتی و انتخاب و معرفی آثار برتر
- ۳) برگزاری مرحله نهایی جشنواره - که همزمان با آئین پایانی جشنواره دانشگاهی است - و اعلام «برگزیدگان جشنواره»



بخش نمایشگاهی این جشنواره، در تاریخ ۲۵ الی ۲۷ خردادماه سال ۱۳۹۸ در محل واحد برادران دانشگاه برقرار شده و اختتامیه نیز در تاریخ ۲۷ خردادماه برگزار می‌گردد.

زمان بندی جشنواره مطابق جدول زیر خواهد بود:

تاریخ	عنوان کار
۹۸/۰۲/۱۸ الی ۹۷/۱۲/۱۸	اعلام فراخوان جشنواره و مهلت دریافت آثار
۹۸/۰۳/۲۱ الی ۹۸/۰۲/۲۱	داوری آثار
۹۸/۰۳/۲۴ الی ۹۸/۰۳/۲۲	چیدمان و فضا سازی غرفه ها توسط انجمن ها
۹۸/۰۳/۲۷ الی ۹۸/۰۳/۲۵	نمایشگاه جشنواره
۹۸/۰۳/۲۷	اختتامیه و معرفی برترین ها

### ماده ۶- حوزه های رقابت و شرایط آثار ارسالی

۶.۱. حوزه های ۱۰ گانه رقابتی جشنواره به شرح جدول زیر است:

حوزه رقابتی	انجمن علمی	فعالیت علمی خلاقانه	خودکفایی	نشریه علمی	مسابقه علمی	پژوهش	فضای مجازی	کتاب	کارآفرینی	غرفه برتر
شرکت کنندگان	انجمن های علمی دانشجویی	انجمن ها و گروه های علمی دانشجویی	انجمن ها و گروه های علمی دانشجویی	انجمن ها، گروه های دانشجویی و یا دانشجویان به صورت فردی	کتاب	کارآفرینی	غرفه برتر	انجمن های علمی		

تذکر: آثار باید شرایط عمومی بند ۶.۲ و شرایط اختصاصی بند ۶.۳ را داشته باشد.

#### ۶.۲. شرایط عمومی آثار ارسالی

الف) هر اثر باید گزارشی از فعالیتها یا دستاوردهای علمی انجام شده ذیل عضویت و همکاری با انجمن های علمی دانشجویی در حوزه رقابتی مربوطه باشد.

ب) فعالیت های گزارش شده باید در فاصله زمانی ابتدای اردیبهشت ۹۷ تا نیمه اردیبهشت ۹۸ به سرانجام رسیده باشد. پروژه های ناتمامی که در این بازه در مرحله اجرا قرار دارند نیز می توانند در حوزه رقابتی شرکت نمایند.

پ) فعالیت های گزارش شده باید مستقل از برنامه آموزشی و پژوهشی دانشگاه باشد و می تواند حاصل کار گروهی دانشجویان و مشارکت استادان دانشگاه نیز باشد.



ت) هر انجمن حداکثر با ۲ اثر در هر حوزه و هر گروه دانشجویی یا هر دانشجو با حداکثر دو اثر در یک حوزه می‌تواند وارد رقابت شود.

تبصره ۱- آثار ارسالی که شرایط فوق را نداشته باشند، در پایش اولیه یا بعد از آن توسط دبیرخانه از فرایند رقابت کنار گذاشته خواهند شد.

تبصره ۲- دبیرخانه مسئولیت بررسی صحت و سقم شرایط مندرج در این بند و شرایط اختصاصی ذکر شده در بند بعد را دارد.

۵.۳. شرایط اختصاصی حوزه‌های رقابتی

**الف) جایزه انجمن علمی:** مبنای رقابت در این حوزه کلیه فعالیت‌های علمی یک ساله انجمن است. فعالیت‌ها باید حاصل کار گروهی اعضا و برنامه‌ریزی شورای مدیریت انجمن باشد. همچنین گزارش عملکرد انجمن از حیث تعداد فعالیت‌ها و ترتیب ارائه آن‌ها باید مطابق با جدول زیر باشد:

نوع فعالیت	مصادیق فعالیت
فعالیت آموزشی (حداکثر ۱۰ فعالیت)	کارگاه‌ها، کلاس‌ها و دوره‌های آموزش علمی و تخصصی
رویداد علمی (حداکثر ۵ فعالیت)	مسابقه <sup>۱</sup> ، جشنواره، کنفرانس، نشست، سمینار، نمایشگاه، بزرگداشت، گردهمایی علمی و تخصصی
گفتگوی علمی و تخصصی (حداکثر ۵ فعالیت)	هم‌اندیشی، مباحثه، گفت‌وگو، کرسی آزاداندیشی، مناظره، سخنرانی، میزگرد، جلسات بحث، نقد و یا تبادل نظر، حلقه فکری
ارتباطات و همکاری‌های علمی (حداکثر ۵ فعالیت)	تفاهم‌نامه، جلسه، بازدید و همکاری مشترک با مراکز و مجموعه‌های علمی، خدماتی، صنعتی، حرفه‌ای یا تخصصی ملی یا بین‌المللی
نشریه علمی	کلیه شماره‌های نشریه‌ای که صاحب‌امتیاز آن انجمن است
فعالیت پژوهشی	تحقیق، مطالعه و پژوهشی که کارفرمای مشخصی داشته و با مدیریت و برنامه‌ریزی انجمن انجام شده باشد
کتاب	ترجمه یا تألیف کتاب که اسم و لوگوی انجمن در شناسنامه و یا روی جلد کتاب مندرج شده و مجوز نشر آن کسب شده است.
خلاقیت علمی	سفرهای خارج از کشور، کارآفرینی یا اختراعی که انجمن بخشی از امتیاز آن را داشته و مدارک و مستندات مؤید این موضوع باشد.
اخلاق تشکیلاتی و تعامل با ستاد (دانشکده، بخش و اداره امور فرهنگی)	شرکت دبیر در جلسات شورای دبیران و عضویت در کانال‌های ارتباطی مربوطه، ارائه نظرات و همکاری در موارد مشخص شده، تسویه حساب‌های مالی، هماهنگی‌های لازم با دانشکده/بخش و اداره امور فرهنگی در تأیید برنامه‌ها، و... <sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> مسابقات مناظرات دانشجویی در این دسته قابل ارائه است.

<sup>۲</sup> این بخش با نظر معاون پژوهشی دانشکده، استاد مشاور انجمن و مدیر امور فرهنگی امتیازدهی خواهد شد.



**ب) جایزه فعالیت علمی خلاقانه:** انجمن می‌تواند بهترین و خلاقانه‌ترین فعالیت خود را در این حوزه رقابتی کاندیدا نماید. فعالیت باید در قالب یک پوستر گزارش شود. فعالیتی که موضوعات آن در زمینه‌های زیر باشد دارای امتیاز ویژه خواهد بود:

۱. مشارکت دانشجویان و استادان
۲. سفرهای خارج از کشور
۳. اخلاق آکادمیک
۴. اقتصاد مقاومتی
۵. مبانی میان‌رشته‌ای و تلفیقی
۶. محیط زیست
۷. آزاداندیشی
۸. تعاملات علمی بین‌المللی
۹. مناطق محروم و محرومیت‌زدایی.

**پ) جایزه نشریه علمی:** کلیه شماره‌های منتشرشده یک نشریه علمی دانشجویی (در بازه زمانی مشخص شده) می‌تواند در این حوزه رقابتی کاندیدا شود. شرایط اختصاصی این حوزه از قرار زیر است:

۱. صاحب‌امتیاز نشریه باید یک انجمن یا یک دانشجوی عضو انجمن علمی دانشجویی باشد.
۲. محتوای مطالب نشریه باید صرفاً رویکرد علمی داشته باشد.

**ت) جایزه مسابقه علمی:** گزارش برگزاری یک مسابقه علمی-دانشجویی خلاقانه که دانشجویان بیشترین استقبال و مشارکت را در آن داشته‌اند در این حوزه رقابتی پذیرش می‌شود.

**ث) جایزه پژوهش:** کلیه اقدامات و فعالیت‌هایی که در راستای انجام یک طرح پژوهشی انجام شده می‌تواند در این حوزه رقابتی کاندیدا شود. شرایط اختصاصی این حوزه از قرار زیر است:

۱. پژوهش لزوماً باید کارفرما داشته و مستندات (قرارداد پژوهش) ضمیمه گزارش ارسالی باشد. همچنین پژوهش باید به انجام رسیده و گواهی تأیید کارفرما را نیز داشته باشد.
۲. اجرای پژوهش باید حاصل کار دانشجویی، مستقل از برنامه‌های آموزشی دانشگاه و ذیل انجمن‌های علمی بوده و گزارش و مقالات منتج از آن باید مؤید این موضوع باشد؛
۳. در تمامی موارد بایستی نام انجمن در مستندات ارائه شده، درج شده باشد.





**(ج) جایزه فضای مجازی:** فعالیت دانشجویی که ماحصل آن در قالب فضای مجازی انتشار یافته باشد (اعم از صفحات و سایت‌ها، اپلیکیشن‌ها، نرم‌افزارها و...) می‌تواند در این حوزه رقابتی کاندیدا شود. شرایط اختصاصی این حوزه از قرار زیر است:

۱. محتوای فعالیت صرفاً باید علمی باشد.
۲. فعالیتی که با استقبال کاربران و مخاطبان همراه بوده و به صورت مستمر انجام پذیرفته باشد، دارای اولویت و امتیاز ویژه است.

**(چ) جایزه کتاب:** فعالیت دانشجویی منجر به کتاب می‌تواند در این حوزه رقابتی کاندیدا شود. شرایط اختصاصی این حوزه از قرار زیر است:

۱. کتاب باید مجوز انتشار را اخذ کرده باشد.
۲. ترجمه یا تألیف کتاب باید حاصل کار دانشجویی با قید اسامی افراد روی جلد کتاب باشد.
۳. لوگو و نام انجمن باید روی جلد و در شناسنامه کتاب درج شده باشد.
۴. محتوای کتاب باید صرفاً رویکرد علمی داشته باشد.

**(ح) جایزه کارآفرینی:** فعالیت دانشجویی منجر به کارآفرینی می‌تواند در این حوزه رقابتی کاندیدا شود. شرایط اختصاصی این حوزه از قرار زیر است:

۱. کارآفرینی باید مورد تأیید و حمایت مرکز رشد دانشگاه باشد و یا به‌عنوان شرکت ثبت شده باشد.
۲. کارآفرینی باید حاصل کار دانشجویی باشد و مستندات لازم در این خصوص نیز ارائه شود.
۳. ایده‌های کارآفرینی که شرط اختصاصی ۱ در این بند را ندارند در صورت ارائه طرح توجیهی مورد قبول، با سقف نصف کل امتیاز حوزه کارآفرینی در فرم داوری (۵۰ امتیاز) سنجیده و تنها در بخش انتخاب انجمن علمی برتر لحاظ می‌گردد.

**(خ) جایزه خودکفایی:** فعالیت انجمن علمی دانشجویی در راستای جذب سرمایه (علاوه بر بودجه مشخص شده از سوی دانشگاه)، فروش محصولات و جذب حامی<sup>۳</sup> برای ایده‌های علمی و خلاق در این حوزه مورد بررسی قرار می‌گیرد. شرایط اختصاصی این حوزه از قرار زیر است:

۳. منظور از حامی، آن دسته از افراد یا مجموعه‌هایی هستند که برای سهولت فرآیند کاری انجمن‌ها در برگزاری برنامه‌ها و سایر امور مرتبط، تسهیلات و حمایت‌هایی را در اختیار انجمن قرار می‌دهند.



۱. جذب سرمایه بایستی در مسیر امور اجرایی انجمن صورت گرفته باشد و هرگونه کسب درآمد به شکل حق الزحمه و ... خارج از این بند است.
۲. اسناد مالی فعالیت‌های انجمن توجیه‌گر جذب سرمایه و در راستای دستورالعمل‌ها و چارچوب‌های کاری مشخص شده از سوی دانشگاه باشد.
۳. تسهیلات غیرنقدی و حمایتی بایستی در گزارش برنامه‌های مربوطه به خوبی بازنمایی شوند.

**(د) جایزه غرفه برتر:** عملکرد انجمن‌ها در قالب فضاسازی غرفه، ارائه دست‌آوردهای انجمن، ایده و نوآوری در غرفه‌آرایی، برنامه‌های اجرایی، کیفیت تعامل حاضرین در غرفه‌ها، توجه به موارد زیست‌محیطی و رعایت حقوق شهروندی و مواردی از این قبیل در طی برگزاری بخش نمایشگاهی جشنواره داخلی حرکت توسط دبیرخانه رصد و مورد ارزیابی واقع خواهد شد. همچنین لازم است در حین نمایشگاه به نکات زیر توجه شود:

۱. برپایی و جمع‌آوری غرفه‌ها به صورت منظم و با هماهنگی مسئول اجرایی نمایشگاه در زمان مشخص شده انجام گیرد.
۲. فضاسازی غرفه بایستی در محدوده فضای اختصاص داده شده به انجمن مربوطه انجام شود.
۳. استفاده از صوت یا برگزاری مسابقات و برنامه‌های سرگرمی نباید از فضای اختصاصی به غرفه فراتر بوده و موجب آزار گردد.
۴. پذیرایی و ارائه برخی اقلام مدنظر انجمن‌ها بایستی با در نظر گرفتن نظافت و توجه به موارد زیست‌محیطی انجام شود.
۵. طراحی برگرفته از آموزه‌های دینی و ملی، استفاده از خلاقیت در جهت نشان دادن تلفیق بین‌رشته‌ای ماهیت رشته‌های دانشگاه، پوشش هماهنگ افراد حاضر در غرفه، هماهنگی برنامه‌ها و نظم از موارد مشمول امتیاز است.
۶. نظرسنجی از شرکت‌کنندگان در نمایشگاه، بخشی از امتیاز ارزیابی غرفه انجمن‌ها را شامل می‌شود که توسط دبیرخانه جشنواره انجام خواهد شد.

تبصره- برگزاری کارگاه‌های جانبی علمی و مهارتی، شرکت در کارگاه‌های تدارک دیده شده از سوی دبیرخانه جشنواره، توسط اعضای حاضر در غرفه‌ها و حسن معاشرت ایشان در قبال بازدیدکنندگان از موارد مهم کسب امتیاز در این محور می‌باشد.



## ماده ۶- داوری جشنواره

### ۶.۱ ارزیابی فعالیت‌های دانشجویی

معیارهای ارزیابی آثار و دستاوردهای علمی دانشجویی، در ۴ دسته زیر لحاظ شده و در فرم‌های داوری مورد نظر قرار می‌گیرد:

الف) ارزیابی نقش دانشجویان با تأکید بر نقش گروهی آن‌ها؛

ب) ارزیابی علمی، محتوایی و خلاقیت‌ها و نوآوری‌ها در فعالیت‌ها؛

پ) ارزیابی شکلی و کمی فعالیت‌ها؛

ت) ارزیابی گزارش و مستندسازی فعالیت‌ها.

تبصره ۱- فرم‌های داوری هر یک از حوزه‌های رقابتی به پیوست همین دستورالعمل خواهد آمد.

### ۶.۲ داوران جشنواره

با توجه به اهمیت داوری جشنواره و لزوم بهره‌گیری از داوران خبره، داوران جشنواره از میان افرادی انتخاب می‌شوند که ضمن دارا بودن صلاحیت علمی و تجربه مناسب، یکی از شرایط زیر داشته باشند:

الف) آشنایی با جشنواره و انجمن‌های علمی دانشجویی؛

ب) سابقه فعالیت در انجمن‌های علمی؛

پ) سابقه فعالیت در حوزه فرهنگی دانشگاه.

در همین راستا از دانشکده‌ها و بخش‌های دانشگاه خواسته می‌شود تا ۵ نفر از اساتید خود را به ترتیب اولویت به دبیرخانه جشنواره معرفی نمایند تا ۳ نفر از ایشان به عنوان داور نهایی انتخاب گردند.

### ۶.۳ فرآیند داوری

کلیه مراحل فرآیند داوری توسط دبیرخانه برنامه‌ریزی و اجرا می‌شود. این مراحل عبارتند از:

الف) انتخاب و گروه‌بندی داوران براساس گروه‌های تخصصی؛

ب) دسته‌بندی و ارسال آثار گروه‌های تخصصی به داوران همان گروه؛

پ) جمع‌بندی نهایی نمرات داوران.



تبصره- داوری آثار به این شکل خواهد بود که سه داور به صورت مجزا آثار را بررسی کرده و در نهایت میانگین امتیاز هر سه به عنوان امتیاز نهایی آثار مدنظر قرار خواهد گرفت.

۶.۴ برگزیدگان

در آئین اختتامیه جشنواره از انجمن‌ها، گروه‌های دانشجویی یا دانشجویان برگزیده در هر یک از حوزه‌های رقابتی تقدیر و به هر کدام، تندیس جشنواره، لوح تقدیر و جوایز نفیس اهدا می‌شود.

تبصره ۱- جوایز بایستی توسط دبیر انجمن، نماینده گروه و شخص برگزیده یا نماینده ایشان دریافت و بین اعضای انجمن یا گروه توزیع شود.

تبصره ۲- موارد برتر در جشنواره داخلی، پس از اعلام وزارت علوم، به دبیرخانه جشنواره ملی حرکت ارسال خواهند شد؛ لذا نتایج داوری و ایرادات احتمالی آثار برگزیده توسط دبیرخانه به اطلاع برگزیدگان رسیده تا نسبت به رفع آن جهت ارسال به دبیرخانه جشنواره ملی اقدام نمایند.

### ماده ۷- رسیدگی به موارد خاص

رسیدگی به هرگونه ابهام، تعارض، تزاحم، شکایت یا هر مورد خاص دیگر و رفع اشکالات در حیطه مسئولیت دبیرخانه جشنواره است. موارد مذکور در دبیرخانه مطرح و با رأی اکثریت مورد بررسی و در صورت صلاح‌دید مورد ارزیابی مجدد قرار خواهند گرفت.